

О т з ы в
об автореферате диссертации
Надежды Николаевны Молитвиной
«ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕЦЕНЗИЯ В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАДИСКУРСЕ:
ЖАНРОВО-СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
(специальность 10.01.10 – Журналистика)

Работа Н. Н. Молитвиной, как можно судить по ее автореферату, решает *актуальную* задачу определения специфики речевых жанров в бурно развивающуюся цифровую эпоху, жанров, существенно трансформировавшихся на рубеже XX-XXI вв. в связи с изменениями самих каналов их презентации и интенций адресанта и адресата. Автор делает это на примере жанра литературной рецензии, бытующей как в печатных изданиях, так и в сети, как профессиональной, так и любительской. *Новизна* предпринятого Н. Н. Молитвиной диссертационного исследования заключается, прежде всего, в «сопоставлении современной короткой литературной рецензии со смежными жанрами – анонсом, аннотацией, комментарием, отзывом с учетом их стилистических, структурных, функциональных, содержательных характеристик, проявляющихся в текстах авторских интенций» (с. 8), а выводы относительно специфических черт литературной рецензии и их синхронно-диахроническое представление обуславливают его *теоретическую ценность* для медиастилистики. Можно утверждать, что результаты, полученные соискателем, будут полезны для обозревателей книжных новинок СМИ, как специализированных, так и широкого профиля, что говорит о *практической значимости* работы.

Автор четко представляет себе и адекватно формулирует цели и задачи предпринимаемого исследования, которое выполняет на тщательно отобранном и вполне репрезентативном с учетом поставленных задач материале (1000 печатных и 2000 сетевых рецензий в СМИ, представляющих практически все разновидности жанра). Структура работы выглядит логическистройной, автор начинает с рассмотрения основ литературной критики и журналистики, определения жанра рецензии и сравнения его актуального состояния с прототипическим; затем переходит к сравнению печатных и сетевых литературных рецензий, выстраивая типологию авторов и учитывая соотношение образов адресанта и адресата; наконец, прослеживает трансформацию жанрово-стилистических характеристик в сетевой литературной рецензии и ее отличия от традиционных форм.

Основной вывод о том, что (вопреки сложившемуся мнению) современная сетевая литературная рецензия по стилю, структуре и содержанию лишь незначительно отличается от своего печатного прототипа, а изменения происходят в интерпретационной ее части – в сторону большей информационности, меньшей аналитичности, большей рекламности и развлекательности, что сближает рецензии с короткими анонсами, аннотациями, отзывами и комментариями (с. 10-11, 20) выглядит убедительно.

Вместе с тем, по прочтении автореферата диссертации Н. Н. Молитвиной возникают и *некоторые вопросы*.

Так, в работе сопоставляются и, как можно судить по представленным в автореферате формулировкам, сравниваются литературная критика и литературная журналистика, но определения одной и другой не даются и различия не приводятся (возможно, это отражено в тексте самой диссертации).

Хотя автор оговаривает свой отказ от рассмотрения «толстожурнальных» рецензий в пользу «тонкожурнальных», газетных и сетевых, привлечение к анализу в качестве объекта для сравнения книжных обзоров хотя бы одного-двух «толстых» журналов, например, «Нового мира» и «НЛО», придало бы выводам еще большую доказательность.

Текст рецензируемого автореферата и представленные в нем основные публикации по теме представленной на защиту диссертации позволяют судить, что работа Надежды Николаевны Молитвиной соответствует паспорту научной специальности 10.01.10 – Журналистика и критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Северская Ольга Игоревна,
кандидат филологических наук (10.02.01 – Русский язык),
ведущий научный сотрудник
отдела корпусной лингвистики и лингвистической поэтики
ФГБУН «Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН»
119019, Россия, Москва, ул. Волхонка, 18/2
раб. тел. 8 (495) 6952543
электронная почта oseverskaya@yandex.ru

07 февраля 2017 г.

